

## DAFTAR PUSTAKA

- Agung Tri dan Eko Sujatmiko. (2012). *Kamus Sosiologi* (Surakarta). Aksara Sinergi Media.
- Amriani, H. (2014). *Realitas Sosial dalam Novel Ronggeng Dukuh Paruk Karya Ahmad Tohari*. 20(1), 99–108.
- Arikunto, S. (2006). *Metode Penelitian Kualitatif* (Bumi Aksara, ed.). Jakarta: Bumi Aksara.
- Fajar Briyanta. (2014). *Nilai Moral dalam Novel Pulang Karya Leila Chudori*.
- Fatonah, K. (2018). *Ideologi Narator dalam Novel Malaikat Lereng Tidar Karangan Remy Sylado (Kajian Poskolonialisme)*. 3(2).
- Fatonah, K. (2019). *Konflik dalam Antologi Cerpen Anak Jeritan-Jeritan Roh Seri Kecil-Kecil Punya Karya (KKPK) dan Relevansinya bagi Pembelajaran Sastra di Sekolah Dasar*.
- Halimah. (2013). *Pembelajaran Apresiasi Cerpen*.
- Hasanah, U. (2018). *METODE PENGEMBANGAN MORAL DAN DISIPLIN BAGI ANAK USIA DINI ( MORAL AND DISCIPLINE DEVELOPMENT METHODS FOR*. 02.
- Helmy Tanjung. (2012). *Pengertian Sastra dan Novel*. Retrieved from id.scribd.com
- Jannah, Miftahul, dkk. (2018). *Pemahaman Struktur Cerpen Kenang-kenangan Seorang Wanita Pemalu Karya Rendra di SMA*. 1–12.
- Kinanti, A. (n.d.). *Aspek Kejiwaan Tokoh Utama dan Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Mata di Tanah Melus karya Okky Madasari Serta Relevansi dengan Pembelajaran Sastra di Sekolah Menengah Pertama*. Retrieved from <https://eprints.uns.ac.id/id/eprint/43746>
- Kuriawan, H. (2009). *Sastra Anak “Dalam Kajian Strukturalisme, Sosiologi, Semiotika hingga Penuisan Kreatif.”* Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Mawardi Lubis. (2009). *Evaluasi Pendidikan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Moleong. (2007). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Muhidin, A. S. & A. M. (2017). *Analisis korelasi, Regresi, dan Jalur dalam penelitian* (Ke-3; Pustaka Setia, ed.). Bandung: Pustaka Setia.
- Nida, K. (2013). *INTERVENSI TEORI PERKEMBANGAN MORAL A . Pendahuluan Marcus Tullius Cicero , seorang cendekiawan Republik Roma pernah mengingatkan warga kekaisaran Roma bahwa kesejahteraan sebuah bangsa bermula dari karakter kuat warganya . Demikian juga sejarahwan ternama*. 8(2), 271–290.
- Noviana. (2011). *Analisis Moral Dalam Roman Je Vais Ten Fais Pas Karya Olivier Adam*.

- Nurgiantoro, B. (2015). *Teori Pengajaran Fiksi* (11th ed.; Gajah Mada, ed.). Yogyakarta.
- Nurgiantoro, B. (2017). *Teori Pengkajian Fiksi* (Pertama; Ruslan, ed.). Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Puspitasari, D. D. (2017). *Hubungan Kemampuan Berfikir Kreatif dengan Kemampuan Menulis Cerpen* *MENULIS CERPEN*. 1(3), 249–258.
- Rosihon Anwar. (2010). *Akhlaq Tasawuf*. Bandung: Pustaka Setia.
- Sugiyono. (2014). *Metode Penelitian Kualitatif Kualitatif dan r&d* (ke-25; Alfabeta, ed.). Bandung: Alfabeta.
- Sulistiyorini, D. (2015). *Moralitas dalam Novel Negeri 5 Menara Karya A. Fuady*.
- Turistiani, T. D. (2017). *JURNAL PENA INDONESIA (JPI) Jurnal Bahasa Indonesia, Sastra, dan Pengajarannya*. 3.
- Yanti, C. S. (2015). *Religiositas islam dalam novel Ratu yang Bersujud Karya Amrizal Mochammad Mahdavi*. 3(15).